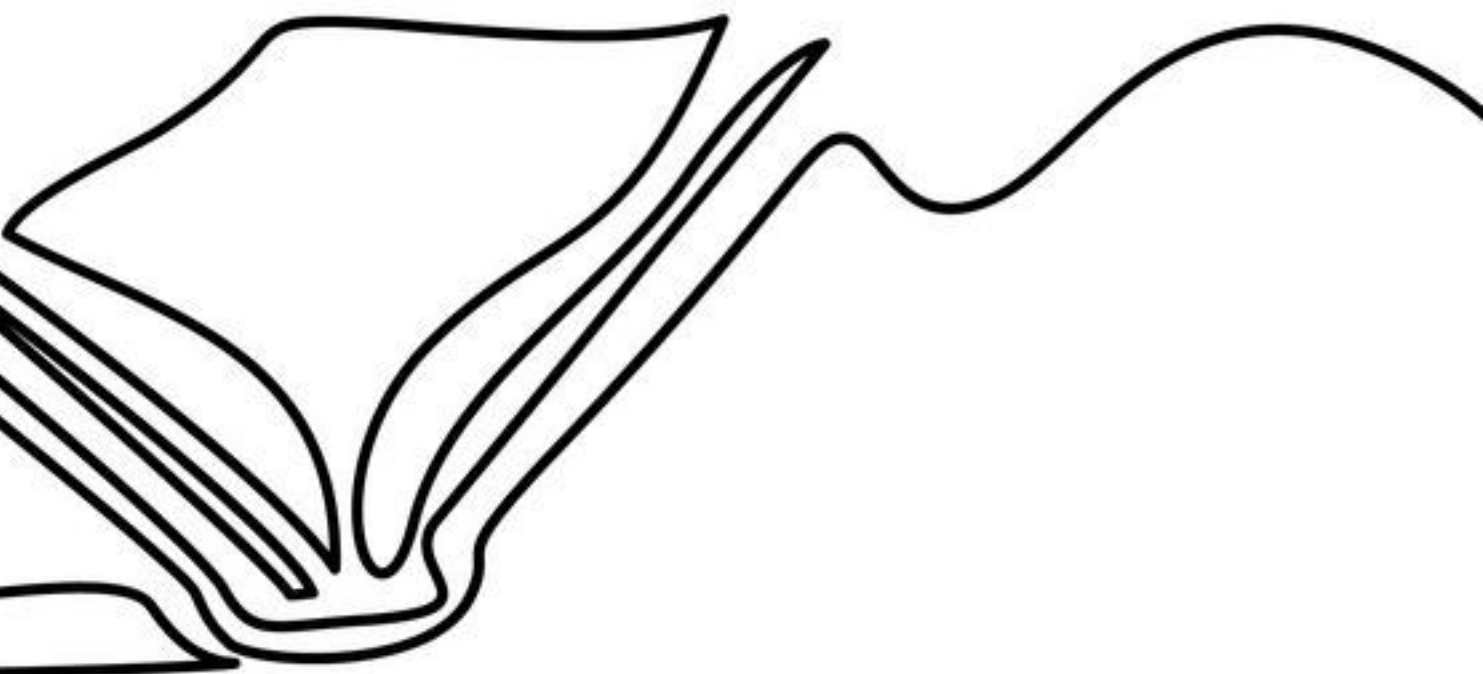


Servicios editoriales y
publicistas profesionales



Catálogo general 2021

alandio presta servicios editoriales y publicistas profesionales a editoriales, autores y departamentos de publicaciones, comunicación y marketing. Desde las etapas iniciales de un proyecto hasta que finaliza la producción y se desarrolla la distribución.

PARA INFORMAR Y COMPARTIR

Experiencias, conocimientos, proyectos, logros, tu tema preferido o elegido...

Escribimos, redactamos: en temática técnica, corporativa y de divulgación general.

Tu libro, manual, e-book...

Para tu colección dedicada al tema que te gusta o vendes, para publicar tu trayectoria, tu historia, para facilitar el empleo de tus productos o tu producto estrella, para dar a conocer los beneficios o ventajas de tu creación o servicios...

¿Has adquirido los derechos de traducción de una obra y debes adaptarla?

En obras cuyos derechos de edición se adquieren a editores extranjeros, parte de su contenido puede requerir ser reemplazado por el pertinente en nuestro país. Este contenido se redacta de acuerdo a las pautas de la redacción técnica: selección de información, plan del texto, escritura y revisión.

Redacción editorial

Redacción técnica de: libros, capítulos, textos complementarios, reseñas para el catálogo o el sitio web, artículos, textos para cubiertas, etc.



PARA CONECTAR

Favorecer un tiempo de lectura más amplio, de mayor disfrute o más útil incluyendo elementos anexos como índices de diferentes tipos, notas, bibliografías, glosarios o apéndices.

Índices de temas, nombres o lugares

Facilitan la consulta y la relectura, y constituyen un escaparate del contenido de una obra.

Notas

Las notas que identifican determinadas menciones (de hechos, datos, etc.) incrementan la comunicabilidad de una obra.

Bibliografías

Visibilizan el soporte documental de la obra, aportando así un añadido a su credibilidad. También contribuyen al conocimiento de otras obras.

Glosarios

Un glosario o pequeño diccionario con los términos principales de una obra técnica, los personajes de una obra literaria, etc.

Apéndices

Imágenes, gráficos, tablas o notas de alguna amplitud con informaciones de interés cuya presencia no cabe en el desarrollo de un texto.

PARA PLACER DE TUS LECTORES

Una buena experiencia de lectura, más allá de tu tema y su extensión.

Te ofrecemos nuestra labor de edición con este objetivo. La edición prepara una obra para el proceso de publicación y se ocupa principalmente de las formas:

- la forma externa o expresión,
- y la forma interna o estructura.

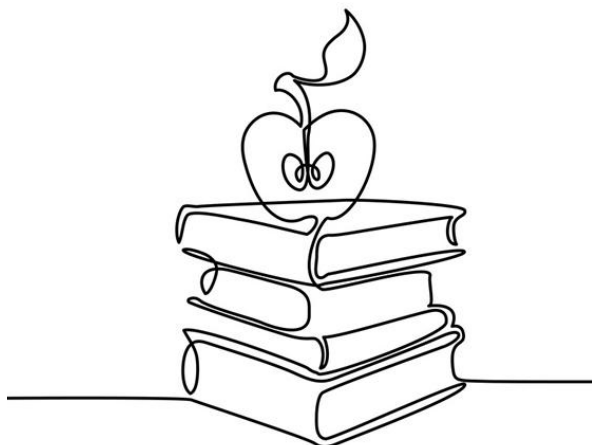
Revisión o lectura lingüística

Porque escribir para un público es socializante, además de personal, se realiza la revisión o lectura lingüística. Consiste en verificar la relación del texto con la normativa expresiva aplicable y como resultado, proponer unos usos lingüísticos.

La revisión lingüística puede atender también a la estructura del texto, es decir, a su secuenciación temática.

Revisión o lectura de estilo

Con el referente de la línea estilística del autor, la revisión o lectura de estilo atiende a la estética lingüística. También a las relaciones de la obra o texto con convenciones sociales, buenas prácticas, temas o modas del momento, etc. Y como resultado, propone unos usos expresivos.



Y MÁS, PARA LA EDITORIAL

Servicios profesionales de aplicación en el día a día de la editorial o la empresa que publica, como la guía de estilo, o en ocasiones especiales, como la revisión de pruebas lingüísticas en una selección laboral.

Guía de estilo

Cuando la elección de estilo del editor es el español o castellano normalizado, esta guía se elabora principalmente sobre la base de las publicaciones de la Real Academia Española (RAE), como organismo responsable de emitir los criterios que unifican el castellano (RD 1109/1993). También según los criterios de otros organismos oficiales, como la Conferencia General de Pesas y Medidas.

Asesoría lingüística

Información sobre opciones de uso del castellano. También para la valoración de las pruebas lingüísticas realizadas por los candidatos a un empleo.

Lectura de originales e informes de lectura

Con experiencia en obras de divulgación para público general y en obras de poesía.

Marcado tipográfico

Clasificación gráfica y distribución del contenido de una obra para su maquetación.

Revisión de maquetación

Comprobación de la incorporación del diseño elegido y revisión tipográfica.



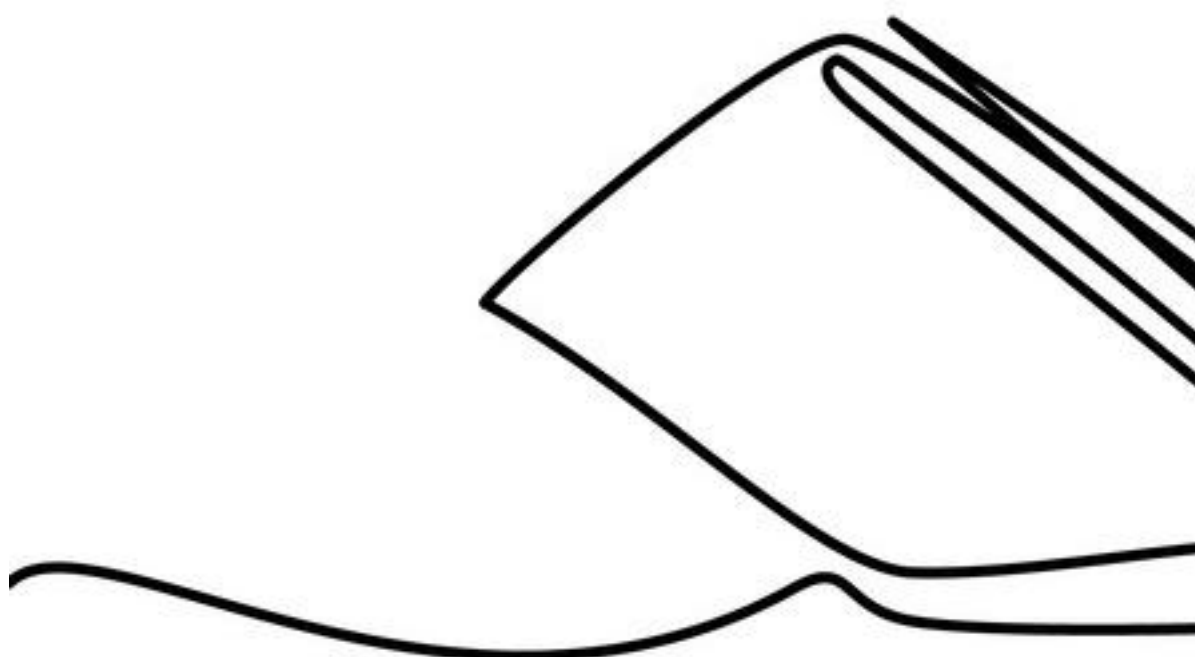
www.alandio.net



657 71 78 31



info@alandio.net



Oficina próxima apertura:
C/ Príncipe, n.º 4-6, Local. 37006 Salamanca